

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№ 9
2019 год

ПСИХОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

ГОУ ВПО «Донбасская
аграрная академия»



МАКЕЕВКА

2019 год

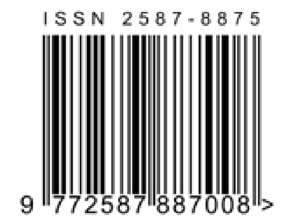
ГОУ ВПО «**Донбасская аграрная академия»** приглашает к сотрудничеству студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов, а также других лиц, занимающихся научными исследованиями, опубликовать рукописи в электронном журнале «**Психология человека и общества**».

Основное заглавие: **Психология человека и общества**
Место издания: **г. Макеевка, Донецкая Народная Республика**
Параллельное заглавие: **Psychology of human and society**
Формат издания: **электронный журнал в формате pdf**
Языки издания: **русский, украинский, английский**
Периодичность выхода: **1 раз в месяц**
Учредитель периодического издания: **ГОУ ВПО «Донбасская аграрная академия»**
ISSN: **2587-8875**

Редакционная коллегия издания:

Выходные данные выпуска:

Психология человека и общества. - 2019. - № 9 (14).



ОГЛАВЛЕНИЕ ВЫПУСКА
МЕЖДУНАРОДНОГО ЖУРНАЛА
«ПСИХОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА»

Выпуск № 9 / 2019

УДК 159.07

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗРАБОТКИ КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ ПО НИВЕЛИРОВАНИЮ СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Емец Ирина Александровна,
Донбасская аграрная
академия, г. Макеевки

E-mail: emets_ira@mail.ru

Никитина Ольга Михайловна,
Донбасская аграрная
академия, г. Макеевки

E-mail: lelya-nikitina-70@mail.ru

Аннотация. *Статья посвящена разработке авторской программы психологической коррекции синдрома эмоционального выгорания у педагогического состава дошкольных образовательных учреждений. На основе проведенного психологического исследования сущности и факторов формирования синдрома эмоционального выгорания у педагогов дошкольных образовательных учреждений г. Макеевки обосновываются основные принципы, направления и этапы реализации коррекционной программы. Делается вывод, что в условиях социально-политической нестабильности, внедрения инновационных технологий в педагогический процесс, предъявляющих высокие требования не только к профессиональным знаниям, умениям и навыкам, но и личностным качествам, педагоги дошкольных образовательных учреждений нуждаются в психологическом сопровождении с целью профилактики и преодоления синдрома эмоционального выгорания.*

Abstract. *The article is devoted to the development of the author's program of psychological correction of emotional burnout syndrome of the pedagogical staff in preschool educational institutions. On the basis of the psychological study of nature and factors of emotional burnout syndrome among teachers of preschool educational institutions in Makeevka, the main principles, directions and stages of the implementation of the correctional program are substantiated. It is concluded that in the conditions of socio-political instability, the introduction of innovative technologies into the pedagogical process, which places high demands not only on professional knowledge and skills, but also personal qualities, teachers of preschool educational institutions need psychological support in order to prevent and overcome the emotional burnout syndrome.*

Ключевые слова: *синдром эмоционального выгорания, профессиональная деятельность, коррекция, коррекционная программа.*
Key words: *burnout syndrome, professional activity, correction, correctional program.*

Профессия педагога дошкольного образования является одной из наиболее энергозатратных, поскольку для её эффективной реализации требуются огромные интеллектуальные, эмоциональные и психические усилия.

Профессиональная деятельность педагога дошкольного образования имеет ряд особенностей: раннее начало рабочего дня, низкая заработная плата, высокий уровень ответственности за жизнь и здоровье детей, сложности взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса: детьми, коллегами, родителями; необходимость сочетать психолого-педагогические умения и навыки для конструктивного разрешения конфликтов, возникающих в процессе профессиональной деятельности; необходимость во внеурочное время обеспечивать учебно-методическими разработками воспитательный процесс и т.д. Возникающие противоречия между требуемой от педагога мобилизацией и наличием внутренних энергоресурсов, вызывающие достаточно устойчивые отрицательные психические состояния, которые проявляются в перенапряжении и переутомлении приводят к формированию синдрома эмоционального выгорания. Таким образом, важным является выявление факторов формирования синдрома эмоционального выгорания у педагогов дошкольных образовательных учреждений для разработки программ его профилактики и коррекции.

Цель исследования – выявление факторов формирования синдрома эмоционального выгорания у педагогов дошкольных образовательных учреждений г. Макеевки и разработка психокоррекционной программы по его нивелированию.

Проблема эмоционального выгорания не нова и впервые была затронута психологами в конце XX века. В рамках отечественной психологической науки современные исследователи Н.Е. Водопьянова и Е.С. Старченкова профессиональное выгорание рассматривают как специфический вид профессионального заболевания лиц, работающих с людьми: педагогов, психологов и др. [1]. Представители данных профессий подвержены постепенному эмоциональному утомлению и опустошению - синдрому эмоционального выгорания. Возникает этот синдром как следствие профессиональных стрессов. Как правило, данная тема изучалась в рамках исследований мотивационной сферы, системы ценностей, составляющих смысл жизни и значимые свойства личности профессионала [2].

Существует множество определений синдрома эмоционального выгорания (далее - СЭВ). Синдром «выгорания» (burnout) представляет собой многомерный конструкт, набор многомерных психических переживаний, «истощение» от длительного воздействия напряжения в профессиях, которые связаны с интенсивными межличностными взаимодействиями, сопровождающимися эмоциональной насыщенностью и когнитивной сложностью [1, с.15]. В качестве

рабочего определения синдрома эмоционального выгорания нами взято определение, предложенное В.В.Бойко, который под эмоциональным выгоранием понимает «… выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций (понижения их энергетики) в ответ на психотравмирующие воздействия» [3, с. 87].

Значительный вклад в исследование специфики формирования СЭВ в деятельности педагога, формирования профессиональных деструкций в педагогической сфере и их коррекции внесли О.Е. Вылежагина [2], Е.П. Ильин [4], Е.Ю. Костин [5], К. Маслач [6], Л.М. Митина [7, 8], Н.С. Пряжников [9], Е.И. Рогов [10] и др.

Однако, несмотря на большое количество исследований «выгорания», не существует единой концепции понимания его сущности и механизмов. Ученые и практики описывают четыре основные модели эмоционального выгорания, отличающихся количеством факторов, описывающих данное явление и соответствующие им методы оценки «выгорания» [2, 6].

Наиболее распространенной является модель СЭВ, представленная как трехмерный синдром, характеризующийся истощением, деперсонализацией и понижением профессиональной самооценки. Где деперсонализация проявляется в циничном отношении к труду и к объектам своего труда. В частности, в сфере дошкольного образования деперсонализация предполагает бесчувственное, негуманное отношение к детям, их родителям и коллегам, нежелание выполнять профессиональные обязанности на должном уровне. С этих позиций понятие деперсонализации имеет более широкое значение и означает отрицательное отношение не только к субъектам образовательного процесса, но и к труду и его предмету в целом. Таким образом, эмоциональное выгорание понимается как профессиональный кризис, связанный с деятельностью в целом, а не только с межличностными взаимоотношениями, возникающими в ходе ее реализации.

В качестве основных симптомов эмоционального выгорания Е. Малер выделяет: усталость, утомление, истощение; психосоматические недомогания; бессонницу; негативное отношение к клиентам; негативное отношение к самой работе; скудность репертуара рабочих действий; негативную Я-концепцию; агрессивные чувства (раздражительность, напряженность, тревожность, беспокойство, гнев); упадническое настроение и связанные с ним эмоции: цинизм, пессимизм, чувство безнадежности, апатию, депрессию, чувство бессмысленности; переживание чувства вины [5]

Исследователи синдрома эмоционального выгорания у педагогических работников определяют такие три основные стадии [3].

Первая стадия (*фаза напряжения)* - на уровне выполнения функций, произвольного поведения: забывание каких-то моментов, говоря бытовым языком, провалы в памяти (например, внесена нужная запись или нет в документацию, задан ли планируемый вопрос, какой получен ответ), сбои в выполнении каких-либо двигательных действий и т.д. Обычно на эти первоначальные симптомы мало кто обращает внимание, называя это в шутку «девичьей памятью» или «склерозом». В зависимости от характера деятельности, величины нервно-психических нагрузок и личностных

особенностей специалиста первая стадия может формироваться в течение трех-пяти лет.

На второй стадии (фаза резистенции) наблюдается снижение интереса к работе, потребности в общении, соматических симптомов - повышенная раздражительность, хотя раньше подобного он за собой не замечал. Время формирования данной стадии в среднем от пяти до пятнадцати лет.

Третья стадия (фаза истощения) - собственно личностное выгорание. Для нее характерна полная потеря интереса к работе и жизни вообще, эмоциональное безразличие, отупение, ощущение постоянного отсутствия сил. Человек стремится к уединению. На этой стадии ему гораздо приятнее общаться с животными и природой, чем с людьми. Стадия может формироваться от десяти до двадцати лет.

На основе теоретико-методологического анализа сущности и специфики синдрома эмоционального выгорания было проведено эмпирическое исследование по выявлению факторов формирования СЭВ у педагогов дошкольных образовательных учреждений г. Макеевки.

В результате проведенного эмпирического исследования были определены следующие группы факторов: 1) внешние (организационные), 2) интерперсональные (взаимодействия) и 3) индивидуально-психологические.

К первой группе относятся следующие факторы: неустойчивая социально-политическая обстановка в регионе; низкий уровень заработной платы; непрестижность профессии; необходимость работы в две смены; большое количество детей в группах; шум; работа без младшего воспитателя; необходимость подмен в другой группе; состояние учебно-материальной базы ДОУ; необходимость заполнения большого количества документации.

Вторая группа включает: взаимодействие с администрацией; социально-психологический климат в коллективе; семейные проблемы педагога; специфические психологические особенности некоторых детей и их родителей; ответственность за здоровье и жизнь детей.

В третью группу входят: состояние здоровья; возрастные особенности; стаж работы; психологическое и эмоциональное напряжение; склонность к эмоциональной ригидности; интенсивное восприятие и переживание обстоятельств профессиональной деятельности; слабая мотивация к профессиональной деятельности.

В ходе проведения исследования было выявлено, что на первой стадии формирования СЭВ (стадия напряжения) находятся 47,5% от общего числа педагогов ДОУ, на второй стадии (резистенции) – 32,5%, на третьей (стадия истощения) – пятая часть от общего числа педагогов. Таким образом, мы можем утверждать, что СЭВ на той или иной стадии выявлен у более, чем 50% педагогов ДОУ, что сказывается на качестве профессиональной деятельности.

Данный факт говорит о том, что необходимо проведение психокоррекционной работы, которая позволит педагогическим работникам снизить негативные проявления синдрома эмоционального выгорания.

В рамках коррекционного воздействия мы можем повлиять на индивидуальную организацию трудовой деятельности педагога ДОУ; социально-психологический климат в трудовом коллективе и индивидуально-

психологические особенности личности педагогов, а именно: стрессоустойчивость, навыки саморегуляции, конфликтность, эмоциональную устойчивость, мотивацию к профессиональной деятельности и т.д.

На основе полученных данных нами была составлена психокоррекционная программа, цель которой – нивелирование синдрома эмоционального выгорания у педагогов ДОУ г. Макеевки.

Задачи программы определены ее целью и направлены, прежде всего, на информирование педагогов о СЭВ и специфике его проявления; обучение психотехническим приемам саморегуляции; развитие мотивации к профессиональной деятельности; создание и сохранение благоприятного социально-психологического климата; повышение работоспособности; формирование навыков снижения психического напряжения; активизацию внутренних ресурсов для личностного роста и сохранения собственного здоровья, а также на формирование навыков реализации конструктивных моделей совладающего поведения.

Программа коррекционной работы с педагогами носит интегративный характер. Она представляет собой слияние двух форм работы: теоретической (лекционной) и практической (тренинговых занятий), которые осуществляются в группах (упражнения различной направленности), а также индивидуально (консультации).

Условия проведения: занятия проводятся на базе образовательных учреждений в групповой и индивидуальной форме; занятия могут проводиться под музыкальное сопровождение, что способствует расслаблению, включенности в работу, снятию психологических барьеров, мышечно-двигательных зажимов, повышению настроения.

Материально-техническое оснащение: просторное помещение (музыкальный зал); столы и стулья из расчета на группу; музыкальный центр и аудиозаписи, компьютер, проектор; бумага, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки.

Участники программы: группа педагогов, имеющих самые высокие показатели по уровню сформированности СЭВ.

Для реализации психокоррекционной программы используются следующие методы и приемы: интерактивные лекции; тренинговые занятия; индивидуальные и групповые консультации; психотехники, направленные на различные аспекты гармонизации личности: аутотренинг, концентрации, релаксации, снятия психического и эмоционального напряжения и т.д.; психогимнастика; арт-терапия; упражнения программы самопомощи «Помоги себе сам», разработанные Дж. Рейнуотером, К. Шрайнером.

Структура программы. Программа реализуется в двух направлениях. Первое направление предполагает воздействие, направленное на гармонизацию социально-психологического климата в коллективе.

Создание эмоционального благополучия в педагогическом коллективе, сплочение коллектива играет существенную роль в снижении психоэмоционального напряжения и повышении эффективности деятельности сотрудников организации.

Сплочению в коллективе способствуют проведение мероприятий, требующих общей ответственности: упражнения на гармонизацию межличностных отношений; тренинг развития коммуникативных навыков; упражнения на формирование навыков конструктивного взаимодействия в конфликте; тренинг командообазования, групповое и индивидуальное консультирование. В данном направлении используются преимущественно коллективные формы работы.

Второе направление - мероприятия, направленные на гармонизацию личности: повышение профессиональной компетентности в работе с детьми «группы риска»; упражнения на формирование коммуникативной компетентности, тренинг личностного роста, тренинг по тайм-менеджменту, формирование адекватной самооценки, снижение личностной тревожности, релаксационные упражнения, методы игро-, цвето-, музыко- и арттерапии. Занятия составляются с учетом нагрузки педагогов.

Психокоррекционная программа основывается на принципах: 1) адресности - учета индивидуальных особенностей участников – возраста, стажа работы, жизненного опыта; 2) интегрированности - использования теоретического и практического материалов в процессе психокоррекционного воздействия, изложенного доступным языком с приведением примеров и с использованием разнообразных упражнений, ролевых игр, медитативных техник и т.д.; 3) обратной связи – озвучивания впечатлений и собственных ощущений участников от взаимодействия, что способствует пониманию, степени усвоения и эффективности предложенного материала.

В ходе составления программы мы также руководствовались принципами гуманизма, системного подхода, реалистичности, деятельностного и индивидуального подходов, рефлексивности, что должно способствовать позитивному развитию личности, без вреда для нее.

Программа реализуется в два этапа: 1) работа с психическими состояниями личности педагогов (антистрессовый блок), 2) активизация личностных ресурсов педагогов.

Сроки реализации программы. Программа предусматривает проведение цикла занятий с октября 2019 г. по апрель 2020 г. продолжительностью 2 – 2,5 часа. Численность группы - не более 12 – 15 человек.

Программой также предусмотрено создание буклетов и памяток по проблемам профилактики и преодоления симптомов профессионального выгорания, хронической усталости и стресса.

Для оценки эффективности психокоррекционной программы предполагается проведение повторной диагностики (контрольного эксперимента) и анкетирования. Разработанная анкета направлена на выявление субъективных ощущений и впечатлений педагогов относительно эффективности коррекционного воздействия и включает в себя вопросы, касающиеся, прежде всего, информативности и содержательности занятий, соответствия их поставленным целям, степени реализованности задач и др.

Перспективами дальнейшего исследования станет реализация психокоррецинной программы по нивелированию синдрома эмоционального

выгорания у педагогов дошкольных образовательных учреждений г. Макеевки.

На основе проведенного исследования можем заключить, что в условиях социально-политической нестабильности, внедрения инновационных технологий в педагогический процесс, предъявляющих высокие требования не только к профессиональным знаниям, умениям и навыкам, но и личностным качествам, педагоги дошкольных образовательных учреждений нуждаются в психологическом сопровождении с целью профилактики и преодоления синдрома эмоционального выгорания.

Список использованной литературы:

1. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. От выгорания к обновлению: опыт и перспективы изучения синдрома выгорания в России. / Н.Е.Водопьянова, Е.С. Старченкова // Национальный психологический журнал – 2006. – № 1(1). – С. 126-130.

2. Вылегжанина О.Е. Синдром эмоционального выгорания в педагогической практике / О.Е. Вылегжанина // Журнал Гродненского государственого медицинского унверситета – 2010. – № 3 (31) – С. 106-108 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://journal-grsmu.by/index.php/ojs/article/view/614/544

3. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других: монография / В.В. Бойко. – М.: Издательский дом «Филинъ», 1996. – 470 с.

4. Ильин Е. П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. – СПб: Питер, 2001. – 752 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.psychologos.ru/images/VpMUHgCnBE_1383052761.pdf

5. Костин Е.Ю. Эмоциональное выгорание в профессиональной деятельности педагогов дошкольного образовательного учреждения / Е.Ю. Костин // Педагогика и психология образования. – 2013. – С. 40-44 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/v/emotsionalnoe-vygoranie-v-professionalnoy-deyatelnosti-pedagogov-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya

6. Маслач К. Профессиональное выгорание: как люди справляются / К. Маслач [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vuz-24.ru/nex/vuz-134552.ph

7. Митина Л.М. Личностно-профессиональное развитие учителя: стратегии, ресурсы, риски / Л.М. Митина. – М.; СПб: Нестор-История, 2018. – 456 с.

8. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя / Л.М. Митина. – М., Академия, 2004. – 320 с.

9. Пряжников Н.С. Психология труда и человеческого достоинства / Н.С. Пряжников, Е.Ю. Пряжникова. – М.: Академия, 2001. – 480 с.

10. Рогов Е.И. Учитель как объект психологического исследования: Пособие для школьных психологов по работе с учителем и педагогическим коллективом / Е.И. Рогов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 496 с.

УДК 371.842

МОДЕЛИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ СТУДЕНТОВ В США

Новикова Екатерина Владимировна,
Донбасская аграрная
академия, г Макеевка

E-mail: knovikovamegi1@rambler.ru

***Аннотация**. В статье рассматривается понятие мультипотенциальности одаренных студентов, раскрывавается система наставнической поддержки при профориентационной работе в вузах США. Актуальный материал статьи может представлять интерес для психологов и педагогов, практикующих в области психолого-педагогической поддержки одаренной молодежи. Анализируется возможность использования передового педагогического американского опыта в отечественной практике.*

***Abstract**. In the article the phenomenon of gifted students multipotentiality is considered, American career counseling models are disclosed. The actual material which is of interest to psychologists and educators in the field of gifted education and counseling is presented, the possibility of putting to use of the foreign progressive pedagogical experience in the native country is analyzed.*

***Ключевые слова:** одаренные студенты, мультипотенциальность, педагогическая поддержка, профориентационная работа.*

***Key words:** gifted students, multipotentiality, pedagogical support, professional counceling centers.*

Современное состояние развития высшего образования характеризуется тенденциями реформирования и адаптации отечественной системы к требованиям мирового образовательного пространства. Это прежде всего касается приспособления нормативной базы к современным потребностям экономики и инновационного развития страны, определение четкого перечня образовательно-квалификационных уровней и направлений подготовки, установление четкого перечня документации, необходимой для поступления в вузы, и порядка представления и рассмотрения заявления абитуриента.

Процесс выбора учебного заведения и поступление в него является сложным для любой молодого человека из-за неуверенности в определении цели будущей профессиональной жизни в течение последних двух лет обучения в школе. Для одаренной личности этот процесс еще более тяжелый из-за особенностей его психологического развития и потребности в большем количестве времени на принятие решения. Именно поэтому опыт Соединенных Штатов Америки в организации процесса определения карьерного будущего и

процедуры поступления для одаренных выпускников школ может стать полезным для отечественной системы образования.

Возможности одаренной личности, самоявление одаренности, проблемы, вызванные наличием определенного дарования, психологические особенности одаренной личности исследовали на протяжении XX века ученые, педагоги, психологи ведущих стран мира: Б. Блум, Д. Векслер, Дж. Гилфорд, Дж. Рензулли, Дж. Равен, С. Рис, Л. Смит, Л. Терман, П. Торренса, Ф. Уильямс (США) А. Бине, Р. Мейли (Франция); К. Хеллер, В. Штерн (Германия); Ю. Бабаева, С. Дерябо, В. Лебедева, Н. Лейтес, А. Матюшкин, В. Орлов, В. Панов, Б. Теплов, М. Холодный, В. Шадриков, В. Юркевич, Е. Яковлев, Д. Богоявленская (Российская Федерация) и др.

Целью исследования является анализ основные тенденции профориентационного процесса педагогической поддержки одаренных студентов в определении высшего учебного заведения в Соединенных Штатов Америки. Для достижения цели необходимо решить следующие задачи: проанализировать современное состояние разработки проблемы профориентационного процесса поддержки одаренного человека перед поступление в высшую школу США; провести критический анализ тенденций в разработке форм и методов поддержки при поступлении в вузы, выявить наиболее значимые модели профориентационной поддержки одаренных студентов в вузах США, которые могут быть использованы в отечественной практике при условии их критического осмысления.

Специализированная педагогическая поддержка одаренных и талантливых студентов началась в США еще в 20-х гг. работами двух американских основоположников в области одаренности Лети Холингуорт и Льюиса Термана, которые расширили понимание потребностей талантливых людей и сосредоточили свое внимание на особенностях их развития. Именно этими учеными впервые было замечено, что одаренная личность с общими интеллектуальными способностями очень часто испытывает трудности в выборе одного направления среди широкого спектра своих возможностей, что позволит ему сосредоточить свое внимание на определенной деятельности. Феномен, под которым понимается способность выбирать и развивать любое количество способностей на высоком уровне, был позже назван мультипотенциальностью (multipotentiality) [1].

Яркими примерами такого феномена в истории человечества стали такие гении как Леонардо да Винчи (который не сумел закончить многие свои проекты из-за неумения долгое время концентрироваться на 1-м виде деятельности, и который говорил: «Я оскорбил Бога и людей! Мои произведения не достигли той высоты, к которой я стремился!»), Томас Джефферсон (политический деятель и философ), Бенджамин Франклин (политический деятель, учёный, изобретатель, журналист), Рене Декарт (философ, математик, механик, физик и физиолог), Исаак Ньютон (физик, математик, механик и астроном), Аристотель.

Одаренные студенты и те, кто занимается их руководством уже давно признали, что наличие нескольких потенциалов могут быть только препятствием на пути к профессиональному определению. Без соответствующей

педагогической поддержки, мультипотенциальность может стать непреодолимым препятствием и привести к неверному выбору карьеры.

Такие проблемные вопросы обусловили появление системы наставнической поддержки по профориентационной работе в вузах США. Это привело к появлению ряда лабораторий карьерного консультирования одаренных и талантливых студентов, начиная с 50-х гг. (Лаборатория руководства лучшими студентами шт. Висконсин) и заканчивая современными исследованиями (Лаборатория консультирование и исследование оптимальных состояний – The Counseling Laboratory of Optimal States), что сделала значительный вклад в развитие профессионального консультирования одаренных личностей.

Первыми моделями профориентационного консультирования стали традиционные модели, в основу которых положены личностные качества человека (установки, интересы, способности, амбиции). Ярким представителем традиционных моделей, является карьерная типология Дж. Холланда [2], который предположил, что каждый человек может подпадать под один из шести предложенных типов:

1. Реалистический (практический) тип. Люди реалистического типа ориентированы на настоящее. Для них характерны высокая эмоциональная стабильность, хорошо развитые моторные навыки, ловкость. Люди этого типа наделены пространственным воображением. Предпочтение они отдают занятиям с конкретными объектами, выбирают профессии с чёткими задачами и результатами (например, водитель, строитель, портной, повар). Могут успешно найти себе применение в спорте, физике, химии, экономике.

2. Социальный тип. Люди социального типа ориентированы на общение и взаимодействие с людьми. Они обладают ярко выраженными коммуникативными способностями, чувствуют и понимают других людей, стремятся решать проблемы, учитывая эмоции и чувства, способны к сопереживанию и состраданию. Они предпочитают такие сферы деятельности, как медицина, педагогика, психология.

3. Артистический тип. Люди артистического типа отличаются сложным взглядом на жизнь, для них характерно глубокое эмоциональное восприятие действительности. В отношениях с окружающими они ориентируются на свои ощущения, эмоции, воображение и интуицию. Такие люди стремятся выделиться из общего окружения. Все эти особенности позволяют им выбирать творческие профессии, связанные с рисованием, музыкой, фотографией, филологией и историей.

4. Конвенциальный (стандартный) тип. Люди конвенциального типа отдают предпочтение заранее спланированной, структурированной деятельности, хорошо выполняют рутинную работу, чётко придерживаются существующих инструкций и предписаний. Они хорошие исполнители, но слабые руководители. Необходимость принятия кардинальных решений и работа над творческими нестандартными задачами вызывают у этого типа людей серьёзные трудности. Наибольшей эффективности им удаётся достичь в профессиях, требующих чёткости, внимательности и устойчивости к монотонной деятельности (например, финансист, бухгалтер, товаровед, экономист, делопроизводитель).

5. Предприимчивый тип. Люди предприимчивого типа стремятся к лидерству, нуждаются в признании, предпочитают руководящие роли. Их энергия, энтузиазм и импульсивность позволяют решать сложные задачи, связанные с руководством и продвижением идеи. Они обладают хорошо развитыми коммуникативными способностями, но им не подходит скрупулёзная работа, требующая длительной концентрации внимания. Люди этого типа выбирают профессии, позволяющие максимально реализовать себя, удовлетворить потребность в признании (предприниматель, менеджер, артист, журналист, дипломат, брокер).

6. Интеллектуальный (исследовательский) тип. Для людей интеллектуального типа характерны высокая активность, аналитические способности, теоретическое мышление, творческий подход. Они отдают предпочтение работе, направленной на решение сложных интеллектуальных задач, чаще всего выбирают профессии, связанные с точными и естественными науками: математика, физика, астрономия и др.

Но, следует заметить, что интересы человека чаще всего невозможно описать с помощью только одного доминирующего фактора. В реальной жизни люди, которых можно было бы отнести строго к определённому типу, встречаются крайне редко. Чаще всего в человеке присутствуют черты двух, а то и трёх типов. Тогда говорят о преобладающем типе или нескольких типах. Такой прагматичный подход к принятию решения относительно будущей профессии широко использовался во времена, когда карьерная дорожка была линейной, а рынок труда стабильным.

В 80-х гг. XX ст. американский психолог Барбара Керр разработала теорию планирования колледжа одаренными, которая основывалась на потребностях таких личностей в индивидуализации обучения, особых формах наставничества (mentoring), необходимости узконаправленного обучения и значимости среднего бала аттестата [3].

В это же время Сандра Бергер предложила систематический общий подход подготовки к поступлению в ВУЗ, в ходе которого одаренные школьники могут получить необходимую информацию и, с помощью консультантов, других взрослых и сверстников, сделать выводы о своей дальнейшей карьере с учетом индивидуальных потребностей. По мнению ученного, профессиональное самоопределение есть, прежде всего, процесс познания самого себя, именно поэтому он должен начинаться еще в средней школе и занимать последние 6 лет обучения [4].

Как уже было замечено, профориентационная работа с одаренными молодыми людьми начинается с 7-8 класса средней школы. В течение этих двух лет составляется 6-летний план саморазвития, молодежь поощряют к участию в региональных программах поиска талантов и обеспечивают информацией о системе выпускного тестирования.

В 9-10 классах консультационные мероприятия помогают одаренным ученикам выработать четкие цели обучения, определить доминирующие виды деятельности (какие из талантов личности перерастут в профессиональную деятельность, а какие станут только хобби), пройти курсы повышенной

сложности на базе некоторых высших учебных заведений США.

В 11-12 классах начинается непосредственный процесс выбора вуза. Будущих студентов знакомят с тонкостями вступительной кампании в США, на основе личностных критериев составляется список из 5-6 ВУЗов, учитывая (а) личные ценности, интересы и потребности, (б) разнообразие и диапазон возможностей колледжа (с) прагматические аспекты, такие как стоимость и расстояние, и (г) метод отбора первокурсника, используемый в колледжах (т. н. коэффициент селективности).

В связи с глобализацией всех сфер общественной жизни, сферы занятости населения в том числе, на смену традиционным моделям профессионального консультирования в США пришли постмодернистские. Ярким представителем этой научной волны стала трехсторонняя адаптивная модель карьерного определения, которая была разработана американскими психологами Томасом Кришеком, Майклом Блэком и Робином МакКейем в конце 90-х гг. ХХ в., которая опирается как на рациональный так и на интуитивный метод принятия профессионального решения. В основу этой модели положено активное вовлечение одаренной личности в практические профессиональные тренинги и активный поиск информации о сфере карьерной деятельности, что позже дает возможность талантливому человеку принять взвешенное решение. Только после этого авторы модели рекомендуют начинать образование в выбранной сфере, что позволяет избежать профессиональных разочарований в будущем [5].

Итак, рассмотрев различные профориентационные модели педагогической поддержки одаренных студентов, можно прийти к выводу, что их использование в процессе профессионального определения способствует обогащению внутреннего мира одаренной личности, налаживанию связей в определенной сфере деятельности, позволяет изучить собственные способности и лучше понять себя, что может привести к многостороннему развитию талантливого человека, который способен работать на благо своей страны и общества в целом.

Поэтому критическое осмысление ведущего американского опыта дает возможность реформировать отечественную профориентационную работу с одаренной молодежью и четко определить приоритеты, направленные на стимулирование наиболее талантливых студентов к обучению на протяжении всей жизни.

Список использованной литературы:

1. Frederickson R.H., & Rothney J.W. Recognizing and assisting multipotential youth / R.H. Frederickson, J.W. Rothney. – Columbus, OH: Merrill, 1972. – 215 p.

2. Holland J.L. Making vocational choices: A theory of vocational personalities and work environments / J.L. Holland. – (3rd ed.). Odessa, FL: Psychological Assessment Resources, 1997. – 346 p.

3. Kerr B.A. Career education strategies for gifted and talented. / B.A. Kerr // Journal of Career Education – 7. – 1981. – pp. 318-325.

4. Berger S.L. College planning for gifted students. / S.L. Berger. – Reston, VA: ERIC/ CEC Clearinghouse on Gifted and Handicapped Children, 1989. – 296 p.

5. Krieshok T.S. Career decision making: The limits of rationality and the abundance of non-conscious processes / T.S. Krieshok, M.D. Black, R.A. McKay // Journal of Vocational Behavior. – 75. – 2009. – pp 275-290.

УДК 37.013.46

ТВОРЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Парфёнов Михаил Петрович,
Донбасская аграрная
академия, г.Макеевка

E-mail: mikhal@inbox.ru

Аннотация. *Автор статьи рассматривает творческие аспекты совместной деятельности педагога и студентов вуза в вопросе профессиональной подготовки будущих специалистов. Одним из основных направлений этой деятельности является формирование у студентов качественно новой профессиональной сознательности и умения осуществлять производственную деятельность на высоком уровне, используя в ней творческие начала. Активизацию творческой деятельности студентов автор рассматривает в неразрывной связи с педагогическим руководством этой деятельностью, с глубоким овладением учебным материалом, развитием рефлексивных, аналитических и прогностических способностей будущих специалистов.*

Abstract .*The author of the article considers the creative aspects of the joint activity of the lecturer and higher school students in the issue of professional training of would-be specialists. One of the main directions of this activity is the formation of a qualitatively new professional consciousness and the ability to carry out production activities at a high level, using creative principles in it. The author considers activation of creative activity of students in inseparable connection with pedagogical management of this activity, with deep mastering the educational material, development of reflexive, analytical and prognostic abilities of future experts.*

Ключевые слова: *творческая деятельность, профессиональная подготовка, педагогическое руководство, профессиональное саморазвитие, формирование самостоятельности*

Key words: *creative activity, professional training, pedagogical management, professional self-development, self-dependence formation*

Социальные и экономические изменения, происходящие в современном обществе, существенно влияют на образование, его содержание, а также на методы обучения и воспитания. В период обновления всех сфер жизнедеятельности человека в Донецкой Народной Республике, осуществления реформирования экономических и общественно-культурных отраслей, перед отечественной высшей школой ставится задача подготовки специалистов, способных к выполнению ключевой роли в дальнейшем развитии общества, к созданию интеллектуального, духовного потенциала, развитию отечественной науки и техники, сохранению и приумножению культурного наследия.

Общественно-исторический опыт неоднократно убеждает в том, что педагогическое образование развивается под влиянием объективных и субъективных факторов, которые определяют приоритеты, цели и ценности, а также пути воздействия на личность. На современном этапе процесс интеграции в единое образовательное пространство заметно влияет на все сферы жизни Республики, в том числе и на высшее профессиональное образование как значимый фактор его модернизации. Поэтому приоритетами республиканской системы профессиональной подготовки будущих специалистов признаются максимальное развитие и самореализация каждой личности, её способность учиться на протяжении всей своей жизни, к чему стремится лишь личность творческая.

Стратегической линией высшего образования Донецкой Народной Республики является формирование у выпускников вузов особого отношения к профессиональному саморазвитию, которое даёт возможность почувствовать себя гармоничной частью окружающего мира, а также быть готовыми сохранить, приумножить и передать наследникам ценностные достижения прошлых поколений.

Социальный спрос современного общества ориентирован на формирование целостной личности, которая стремится к максимальному развитию и реализации своих способностей, приобретает знания самостоятельно путем творческого поиска и активизации собственной творческой деятельности.

Целью данной статьи является раскрытие некоторых аспектов творческой деятельности будущих специалистов.

Особенностями любой профессиональной деятельности является её творческий характер, многообразие индивидуального стиля деятельности, постоянный поиск связи теоретических знаний с практикой. Поэтому одна из основных задач высшего учебного заведения состоит в выявлении и развитии различных форм поддержки творческой инициативы студентов, которые в будущем смогут проявить творческий подход в своей профессиональной деятельности.

Так в работах Г.М. Афониной, Р.А. Низамова и других предлагается общая стратегия профессионального становления будущего специалиста с учетом влияющих на него факторов, условий и социальных требований. Авторами также делается акцент на необходимости практической подготовки студентов и способности их к самосовершенствованию [1]. В связи с вышеупомянутыми изменениями в обществе и всей системе образования значительно возрастают социальные требования к выпускникам высших учебных заведений, к методологической культуре работы с будущими специалистами, к их профессиональной пригодности. Теперь преподавателям приходится иметь дело не просто со студентом, но с творческой личностью, способной воспринимать богатый опыт мировой практики в определённой области деятельности и способной к дальнейшему развитию существующего разнообразия в том, или ином виде деятельности [2].

Воспитать такого специалиста можно только с помощью творчества, что является важнейшим требованием к системе всей профессиональной

подготовки. Поэтому очень важно научить студентов использовать системообразующие знания в решении различных творческих задач, которые формируют их активную позицию, стимулируют самостоятельность, инициативность в ситуациях выбора, дают возможность переосмыслить личностные стереотипы, ведущие к творческому анализу ситуаций, формируя профессиональные умения и навыки.

Такое творчество доступно каждому студенту, который в процессе решения нестандартной задачи путем интеграции конкретных знаний заметит проблему там, где казалось бы, ее не существует; увидит то, что не укладывается в рамки ранее усвоенных знаний, и сформулирует собственное видение проблемы. Решение нестандартных задач способствует формированию умений анализировать, классифицировать, ассоциировать и переносить известные образцы поведения при решении той, или иной задачи на совершенно новые ситуации. Благодаря развитию оценки и самооценки, правильности выбранного решения, появляется возможность подойти к выбору одной из многих альтернатив (и даже предсказать) возможный вариант решения конкретной ситуации, что свидетельствует о специфических качествах творческой личности.

Творческая деятельность является одним из самых интересных и сложных психических явлений. В психолого-педагогических исследованиях синонимом понятия «творческая деятельность» можно назвать «творчество», «продуктивная деятельность», «эвристическая деятельность», «творческое мышление» (И.Я. Лернер, В.М. Пушкин, Я.А. Пономарев и др.). В общей структуре творческой деятельности, которая рассматривается как система, можно выделить несколько основных подсистем:

– процесс творческой деятельности;

– личность, осуществляющая творческую деятельность;

– среда и условия, в которых происходит творческий процесс.

Многие зарубежные авторы характеризуют творчество как способность личности наблюдать проблему с разных точек зрения (Д. Гилфорд, А. Маслоу, К. Роджерс и др.). Результатом творчества может быть не только открытие нового, но и способы его достижения.

Первоначальным условием профессионального творчества является глубокое и качественное усвоение теоретических знаний, которые формируют такие личностные характеристики, как профессиональное сознание, профессиональное мышление, профессиональное предвидение и раскрывают потенциальные резервы профессиональной способности студента – будущего специалиста. Творческое усвоение знаний требует от него активности, умения находить противоречия в любом явлении и решать их, способности выявлять проблемную ситуацию, находить нестандартные способы ее анализа и решения с помощью полученных ранее знаний [3].

Проблема развития творчества студентов в процессе обучения является задачей сложной и многогранной, что требует не только теоретического обоснования, но и поиска новых методов, подходов, форм обучения, конструктивных идей в плане разработки технологий обучения и их экспериментальной проверки. Творчество не является врожденным качеством

личности, а проявляется в её деятельности. Вероятно, что задачи подготовки специалиста к творчеству решаются на нескольких этапах, которые и определяют конкретные качественные характеристики усвоения общепрофессиональной информации.

Специалисты подчеркивают, что существует прямая взаимосвязь между интеллектом и творчеством [4].

Первый этап развития творческой активности студентов направлен на повышение их интеллектуального уровня (студенты воспринимают информацию и запоминают её).

В связи с этим особые требования предъявляются к преподаванию: во время занятий используются значительные блоки подачи информационного учебного материала, ускоряется темп его преподавания; в лекционные курсы обязательно включаются проблемные вопросы и задачи, требующие нахождения причинно – следственных связей в профессиональных явлениях и процессах; проблемные вопросы могут быть использованы для создания проблемных ситуаций, которые решаются студентами; решение проблемных вопросов в конце лекции обеспечивает оперативный контроль за ходом её усвоения. Все это создает условия коллективного и индивидуального творческого поиска.

На втором этапе формируются необходимые профессиональные умения. Задача преподавателя сводится к организации такой учебной деятельности, в которой у студентов развивается попытка использовать теоретические знания в практической деятельности. Студенты выполняют задачи, требующие распознавания и соотношения полученных научных знаний с элементами реального производственного процесса. В этом случае мыслительные операции – анализ, соотношение, обобщение - используются на более высоком уровне.

На третьем этапе усвоения знаний предусматривается их практическое применение в стандартных условиях. Студенты работают в микрогруппах и выполняют учебные задания по образцу. В предложенных ситуациях студенты должны уметь найти решение самостоятельно и доказать их правильность.

Четвертый этап предполагает использование студентом полученных знаний в незнакомой (нестандартной) ситуации. Здесь необходимыми условиями выступают следующие: широкий кругозор студента, глубина методологического подхода, достояние собственного профессионального опыта. На этом этапе будущие специалисты принимают участие в деловых играх, выполняют задания исследовательского характера, принимают участие в студенческих олимпиадах, выступают на конференциях и конкурсах, обобщая передовой профессиональный опыт. Здесь ведущую роль в эффективности решения образовательных задач играют непосредственно студенты [1].

Проблема развития творчества студентов – будущих специалистов тесно связана с наличием творческих способностей и созданием благоприятных условий для их реализации в процессе обучения в высшем учебном заведении. Система подготовки будущего специалиста в вузе непосредственно связана с его практической деятельностью, что служит первостепенным условием накопления индивидуального опыта и является важнейшей составляющей профессиональной подготовки. Поскольку творческие способности развиваются

в непосредственной практической деятельности, то это требует от самой личности творческого отношения к ней. Так во время прохождения практики на производстве студенты получают различные задания, выполнение которых развивает творческие начала и совершенствует их как будущих профессионалов [5].

Еще одним из важнейших педагогических аспектов, который активизирует творческую деятельность студентов - будущих специалистов, – формирование их интуиции. Этому способствует проведение ролевых игр, турниров и викторин. Студенты, например, самостоятельно устанавливают правила игры, распределяют роли, привлекая к этому не только активных, но и не достаточно деятельных сокурсников. Такие игры являются простейшей моделью практики, развивающей рефлексивные, аналитические, прогностические способности и профессиональную интуицию. В таких условиях и активизируется самостоятельная творческая деятельность студентов.

Развитию творческой активности также способствует анализ профессиональной деятельности ведущих специалистов отрасли и отдельных мероприятий, проводимых непосредственно студентами во время производственной практики на предприятиях.

Приведенные способы активизации творческой деятельности студентов – будущих специалистов помогают глубже овладевать учебным материалом и развивают рефлексивные, аналитические и прогностические способности, что является необходимой составляющей формирования современного специалиста, способного работать в условиях сегодняшнего дня.

Список использованной литературы:

1. Афонина Г.М. Технология творческого освоения опыта педагогической деятельности / Г.М. Афонина. – Барнаул, 1997. – 120 с.
2. Низамов Р.А. Дидактические основы активизации учебной деятельности студентов. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1975. – 302 с.
3. Дурай-Новакова К.М. Формирование профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности: Дисс. … докт. пед. наук: 13.00.01. – М., 1983. – 372 с.
4. Березина Т.Н. Интеллект и креативность / Т.Н. Березина. – М.: Эдип, 2008, № 3. – С. 92-101.
5. Сайдаматов Ф. Р. Развитие творческих способностей студентов в процессе профессиональной подготовки // Молодой ученый, 2012. – № 8. – С. 374-375.

ПСИХОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

Международный научный журнал

Выпуск № 9 / 2019

Подписано в печать 15.09.2019

Рабочая группа по выпуску журнала

Ответственный редактор: Морозова И.С.
Редактор: Гараничева О.Е.
Верстка: Мищенко П.А.

Издано при поддержке
ГОУ ВПО «Донбасская
аграрная академия»

ГОУ ВПО «Донбасская аграрная академия»
приглашает к сотрудничеству студентов, магистрантов,
аспирантов, докторантов, а также других лиц,
занимающихся научными исследованиями,
опубликовать рукописи в электронном журнале
«Психология человека и общества».

Контакты:

E-mail: donagra@yandex.ua
Сайт: http://donagra.ru

